

STYLES

L'EXPRESS

Lexpress.fr/styles

Spécial César
KARIDJA TOURÉ
et les espoirs du
cinéma français

Enquête
Les étoiles
montantes
DE LA BEAUTÉ

Phénomène
Après
la méditation,
LE RANGEMENT !

Exclusif
NOTRE
FOODBOOK
2015

DIANLUCA FONTANA POUR L'EXPRESS STYLES

L'EXPRESS n° 3320 semaine du 18
au 24 février 2015 • Cahier n° 2 •
Ne peut être vendu séparément



A New York avec Diana Krall

L'Express Styles a suivi la chanteuse et pianiste canadienne dans Manhattan à l'occasion de la SORTIE de son nouveau disque, Wallflower, qui reprend des classiques de la pop. Reportage en exclusivité. PAR PAOLA GENONE

PHOTOS : PETER VAN AGTMAEL/MAGNUM PHOTOS POUR L'EXPRESS STYLES

Li neige. Le ciel cotonneux est presque aussi blanc que les toits du quartier de Chelsea. C'est au SIR, studios d'enregistrement mythiques des années 1970, que Diana Krall a fixé rendez-vous en cette fin d'après-midi de janvier. Des musiciens franchissent le seuil du magnifique bâtiment en brique rouge, encombrés de leurs cymbales, guitares et basses. La chanteuse apparaît à 17 heures, le visage souriant sous sa cascade de cheveux-blonds, et le pas alerte. Elle se faufile le long des couloirs dans sa jupe courte à plis qui ondule au-dessus des photos géantes de musiciens posées au sol : Miles Davis, Patti Smith, Graham Nash, James Taylor, Madonna... Tous ont joué dans ces studios emplis d'échos et même les fauteuils en cuir vintage et le plancher en bois semblent en garder le souvenir ému. ●●●/





STEINWAY & SONS